

Roger Cicero - Zieh die Schuh aus

Intro |Fm Eb|Db7 C7| 4x

1. Strophe

Fm Eb Db7 C7

Ich bin ein Sammler ein Jäger, ein guter Ernährer

Fm Eb Db7 C7

ein Schrauber ein Dreher, ein Ganz-Früh-Aufsteher

Fm Eb Db7 C7

ein Broker ein Seller, ein Intellektueller

Fm Eb Db7 C7

Ein Helfer ein Heiler, im Grunde ein Geiler

Abm Gb E7 Eb7

Bin ein Schöpfer ein Macher, Beschützer Bewacher

Abm Gb E7 Eb7

Ein Forscher ein Retter, adretter Jet Setter

Fm Eb Db7 C7

Gestählter Don Juan, ein Bild von einem Mann

Fm Eb Db7 C7

So steh ich vor Dir und höre dann:

1. Refrain:

Fm7

Zieh die Schuh'aus! Bring den Müll raus! Aus

Db7 C7

Paß aufs Kind auf! und dann räum hier auf!

Fm7 Ab7sus4 Ab7

Geh nicht spät aus! Nicht wieder bis um eins

Db7sus2 C7 Fm Eb Db7 C7

Ich verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst

Instrumental |Fm Eb|Db7 C7|Fm|Db7 C7|Fm Eb|Db7 C7-

2. Strophe

Fm Eb Db7 C7

Ich bin ein Dichter ein Denker, ein Richter ein Henker

Fm Eb Db7 C7

Ein Sänger ein Lover, der Typ auf dem Cover

Fm Eb Db7 C7

Ich bin ein Stürmer ein Spieler, das Vorbild so vieler

Fm Eb Db7 C7

Ein Meister ein Sieger, die oberste Liga

Abm Gb E7 Eb7

Ich versteh mich als Renner, als Könner und Kenner

Abm Gb E7 Eb7

Als Gangster ein Bringer, ein ganz schlimmer Finger

Fm Eb Db7 C7

Der Beste im Team, der Kopf vom Regime

Fm Eb Db7 C7

Funktionär, Offizier, was sagst Du zu mir?

2. Refrain:

Fm7

Zieh die Schuh'aus! Bring den Müll raus! Aus

Db7 C7

Paß aufs Kind auf! und dann räum hier auf!

Fm7 Ab7sus4 Ab7

Geh nicht spät aus! Nicht wieder bis um eins

Dbsus2 C7 Fm

Ich verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst

Instrumental |Fm Eb|Db7 C7|Fm Eb|Db7 C7|Fm Eb|Db7 C7|

|Fm|Db7sus4|

3. Refrain:

F#m7 E

Zieh die Schuh'aus! Bring den Müll raus! Aus

Dsus2 C#7

Paß aufs Kind auf! und dann räum hier auf!

F#m7 Esus2 A6

Geh nicht spät aus! Nicht wieder bis um eins

Dsus2 C7

Ich verstehe was du sagst...

F#m7 E

Zieh die Schuh'aus! Bring den Müll raus! Aus

Dsus2 C#7

Paß aufs Kind auf! und dann räum hier auf!

F#m7 Esus2 A6

Geh nicht spät aus! Nicht wieder bis um eins

Dsus2 C7 F#m E D7 C#7 F#m E

Ich verstehe was du sagst, aber nicht was du meinst

Coda

D7 C#7 F#m F#m6

Ich weiss nicht was du meinst

vocal

Zieh die Schuh' aus

rescored.: Harry Kretzschmar
orig.: F/F# minor

swing it

Roger Cicero

1 **Intro** 7

12

17

21

25 **B**

29

33 **C** 6 **D**

43

47

51

piano

Zieh die Schuh' aus

rescored.: Harry Kretzschmar
orig.: F/F# minor

swing it

Roger Cicero

1 **Intro**

as is

mp

9 **A**

Em6 C9 B7(b13) Em6 C9 B7(b13) Em6 C9 B7(b13)

15

Em6 Em7 C9 B7(#9) Gm6 Gm/F Eb9 D7(b13) Gm7 Eb9 D7(b13)

21 **B**

Em6 Em7 C9 B7(#9) Em6 C9 B7(b13) Em7 Em7/D

27

C9 B7(b13) Em7 D#m9 Dm9 G9 CMA7 B7(#9)

piano

65 F Em⁹ Am⁷/D C^{#m7}(b5) CMA⁷ B7(b⁹) Em⁶ Em⁷

69 C⁹ B7(b¹³) Em⁷ D^{#m}Dm C^{#m7} Cm⁷ B7(b¹³) Em⁷ BbMA⁷/C

74 G Fm⁷ Fm⁷/Eb DbMA⁷ C⁹sus C⁷

78 Fm⁷ Em⁷ Ebm⁷ Ab⁹ DbMA⁷ C⁷

82 Fm⁷ Fm⁷/Eb DbMA⁷ C⁹sus C⁹

86 Fm⁷ Bb7(b⁹) Ebm⁷ Ab7(#11) DbMA⁷ C⁷(#9)

piano

4

90

mf

Musical notation for measures 90-93. The piece is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 90 starts with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with some beamed eighth notes. The bass line is mostly rests.

94

p Fm^{6/9} Fine

Musical notation for measures 94-97. Measure 94 starts with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The melody features a series of beamed eighth notes. Measure 95 has a dynamic marking of *p*. Measure 96 has a dynamic marking of *p* and a chord marking of Fm^{6/9}. Measure 97 ends with a double bar line and the word "Fine" in a box.